

## TORRE DE RECTORÍA

Arquitectos: **Salvador Ortega, Mario Pani y Enrique del Moral**

Año: **1950-1952** | Estilo: **Funcionalista**

El edificio está compuesto por dos prismas, uno horizontal y otro vertical de 12 niveles, el cual aloja las oficinas generales. Tiene una altura de 59 metros, sumando un total de 16 niveles.

**Se observa la búsqueda de una identidad nacional a través de la fusión de la arquitectura con murales** que decoran los costados exteriores, realizados por el artista mexicano **David Alfaro Siqueiros**.

**Mural norte:** *Las fechas de la historia de México o El derecho a la cultura.*

**Mural sur:** *El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo.*

**Mural oriente:** *Nuevo símbolo universitario.*

**Mural poniente:** *Escudo de la Universidad.*



## BIBLIOTECA CENTRAL

Arquitectos: **Juan O'Gorman, Juan Martínez y Gustavo Saavedra**

Año: **1950-1956** | Estilo: **Funcionalista**

Es el **principal recinto bibliográfico** de la Universidad. Posee un acervo de **500 mil** volúmenes, alojados en 10 niveles.

La fachada está decorada por **4000 m<sup>2</sup> de mural**, uno de los más grandes del mundo: *Representación Histórica de la Cultura*, de **Juan O'Gorman**, arquitecto y pintor que plasma una interpretación del desarrollo de la cultura nacional a través de diversas épocas.

**Mural norte:** *Época Prehispánica.*

**Mural sur:** *Época Colonial.*

**Mural oriente:** *Época Contemporánea.*

**Mural poniente:** *La Universidad y el México Actual.*



## FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Arquitectos: **Carlos González y Jorge Segura**

Año: **1973** | Estilo: **Modernista**

Matrícula: **6,012**

En su origen formó parte de la Facultad de Filosofía y Letras. Adquiere el carácter de Facultad en 1973.

**Alberga el centro de enseñanza profesional y científica de psicología** más importante de México. Cuenta con centros de atención en diversas especialidades como: educación especial, prevención de adicciones, conductas adictivas, sexualidad humana, intervención a víctimas de desastres naturales, crisis sociales, entre otras. **Ofrece consultas gratuitas para la comunidad universitaria.**



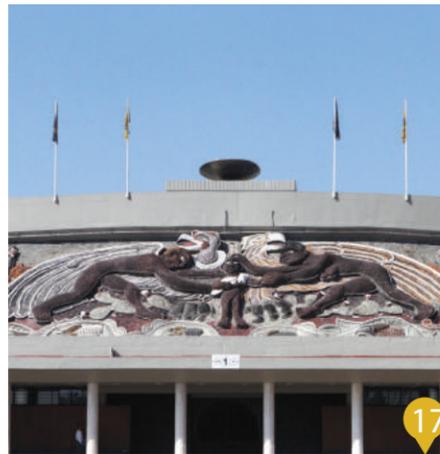
## ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

Arquitectos: **Augusto Pérez Palacios, Raúl Salinas Moro y Jorge Bravo Jiménez**

Año: **1950-1952**

Inaugurado el **20 de noviembre de 1952** con una ceremonia encabezada por el presidente Miguel Alemán Valdés y el rector Luis Garrido donde se entregaron las instalaciones de CU. Ese mismo día **se efectuó un partido de fútbol americano** entre Pumas (UNAM) y Burros Blancos (IPN) con victoria de los universitarios. Tiene una capacidad para **68, 954 espectadores**. La fachada principal está decorada con el mural *La Universidad, la Familia y el Deporte en México*, obra de **Diego Rivera**.

Ha sido sede de los Juegos Centroamericanos y del Caribe (1954), de los Juegos Olímpicos (1968) y de la Copa Mundial de Fútbol (1986).



## VISITAS GUIADAS

El campus central de Ciudad Universitaria, denominado Patrimonio Cultural de la Humanidad, es un lugar digno de conocerse no sólo por su integración plástica, sino por la cantidad de servicios que ofrece al pueblo mexicano. Usted puede darnos la oportunidad de brindarle nuestro servicio de **Visitas Guiadas** con la posibilidad de leer más allá de lo que se percibe a primera vista.

¡Será una experiencia maravillosa!

**Recorridos en autobús a grupos escolares y público en general.**

**Cupo: 40 personas**

Informes: 5622 7008 y visitas@unam.mx  
Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

facebook.com/visitasguiadas.ccuunam  
facebook.com/CulturaUNAM

@CCUVisitaGuiada  
@CulturaUNAM

[www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes  
Secretario de Atención  
a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró  
Abogada General

Dr. Jorge Luis Volpi Escalante  
Coordinador de Difusión Cultural

Arq. José Luis Montaña Maldonado  
Coordinador de Recintos Culturales

Mtra. Susana Bautista Cruz  
Jefa de Visitas Guiadas al CCU y  
Date un rol y conoce tu Universidad

Lic. Pamela García Maldonado  
Asistente de Visitas al CCU y  
Date un rol y conoce tu Universidad

Fotografías: Barry Domínguez



# date un rol



## y conoce tu Universidad

## ¡BIENVENIDOS A DATE UN ROL Y CONOCE TU UNIVERSIDAD!

*Date un Rol y conoce tu Universidad* es un recorrido en el cual podrás aprender sobre la historia, oferta académica, matrícula y datos actuales de los recintos y centros que comprenden Ciudad Universitaria.

### Nuestra Universidad

El 22 de septiembre de 1910 se inaugura la Universidad Nacional de México con la presencia de Justo Sierra –precursor y creador del proyecto- y el presidente Porfirio Díaz. Es en 1929 cuando se le otorga la autonomía a la Universidad.

Las primeras facultades y escuelas se concentraron en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en el llamado Barrio Universitario. Posteriormente, entre 1950 y 1954, se creó Ciudad Universitaria. Para su edificación participaron más de 60 arquitectos, quienes fusionaron la tradición mexicana con la vanguardia internacional.

El 28 de junio de 2007 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declaró como **Patrimonio Cultural de la Humanidad** al primer cuadro del campus central de Ciudad Universitaria.



## RESERVA ECOLÓGICA DEL PEDREGAL DE SAN ÁNGEL (REPSA)

**Año: 1983**

Decretada así tras una fuerte movilización de estudiantes del Comité de Defensa del Pedregal, quienes se oponían a su destrucción por fines urbanísticos y viales de Ciudad Universitaria.

En junio de 2005, la REPSA fue reestructurada y actualmente cuenta con una extensión de 237.33 hectáreas.

**Posee un alto valor biológico, ecológico y geomorfológico** ya que permite recargar los mantos acuíferos, mantiene la humedad y la calidad del aire y contribuye a amortiguar los cambios de temperatura en el microclima.

**La habitan 106 especies de aves, más de 50 especies de mariposas y arañas, 37 especies de mamíferos y tres especies de anfibios.**



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Arquitectos: **Enrique de la Mora, Enrique Landa y Manuel de la Colina**  
Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **10,224**

**Sus antecedentes se remontan a la Escuela Nacional de Altos Estudios de 1910.**

En ella se imparten las carreras de Filosofía, Pedagogía, Letras Modernas, Letras Hispánicas, Letras Clásicas, Literatura Dramática y Teatro, Geografía, Historia, Estudios Latinoamericanos, Desarrollo y Gestión Intercultural y Bibliotecología.

**Octavio Paz**, quien obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1990, es uno de sus egresados distinguidos.

**Instalaciones destacadas:** Biblioteca Samuel Ramos, Unidad Teatral, Auditorio Justo Sierra y Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.



5

## CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS (CEPE)

Arquitectos: **Dirección General de Obras**  
Año: **1973**

**Se creó en 1921** bajo el nombre de Escuela de Verano. Es un centro dedicado a la enseñanza de la **lengua española** así como a la **difusión de la cultura mexicana**. Cuenta con unidades de extensión distribuidas en México, ubicadas en Ciudad Universitaria, Polanco y Taxco. También se encuentran sedes en Estados Unidos, Canadá, Costa Rica, España, Francia y China. Cuenta con diplomados en Historia Mexicana y Literatura Iberoamericana. También imparte cursos intensivos del idioma español y clubes de conversación.



6

## FACULTAD DE DERECHO

Arquitectos: **Alonso Mariscal y Ernesto Gómez Gallardo**  
Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **14,451**

**Sus antecedentes se remontan a 1551** con la Real y Pontificia Universidad de México. Adquiere el carácter de Facultad en 1951, anteriormente nombrada como Escuela Nacional de Jurisprudencia. **Principal fuente de investigación y estudios jurídicos del país.** Ofrece seminarios en todas las ramas del derecho. **Alfonso García Robles**, quien obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1982, es uno de sus egresados distinguidos.

**Instalaciones destacadas:** Biblioteca Antonio Caso, llamada **"La Gran Joya"**, ofrece una extensa colección en temas de jurisprudencia de México, es la más grande en América Latina.



7



8

## FACULTAD DE ECONOMÍA

Arquitectos: **Vladimir Kaspé y José Hanhausen**  
Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **4,972**

**Se fundó el 10 de febrero de 1929** como Escuela de Economía y, posteriormente, nombrada Escuela Nacional de Economía en 1935. En 1976 adquirió el carácter de Facultad. Destaca porque sus egresados se han distinguido en el ámbito de la política y finanzas públicas de México, tal es el caso de **Ifigenia Martínez**.

**Instalaciones destacadas:** Auditorio Narciso Bassols el cual alberga el mural *La creación humana y la Economía*, obra de **Benito Messeguer**. El auditorio Ramón Ramírez Gómez alberga el mural *Ho Chi Minh*, obra de **Mario Omar Falcón**.



9

## FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

Arquitectos: **Carlos Reygadas, Silvio Margain y José Aguilar**  
Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **3,888**

**Se fundó en 1904** como Consultorio Nacional de Enseñanza Dental. En 1940, la Escuela Nacional de Odontología forma parte de la Escuela Nacional de Medicina, y en 1973 adquiere el carácter de Facultad. Cuenta con nueve clínicas ubicadas en la periferia de la Ciudad de México para atención buco-dental integral. Además, posee una **División de Estudios de Posgrado e Investigación**.

**Instalaciones destacadas:** Pabellón de Rayos Cósmicos, conocido como **"La Muela"**; obra de los arquitectos **Jorge González Reyna y Félix Candela** para la cubierta. Actualmente funciona como ludoteca.

## FACULTAD DE MEDICINA

Arquitectos: **Roberto Álvarez Espinosa, Pedro Ramírez Vázquez, Ramón Torres y Héctor Velázquez**  
Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **16,504**

**Sus antecedentes se remontan a la Real y Pontificia Universidad de México.** En 1960 adquiere el carácter de Facultad. Sobresale su mural frontal *La vida, la muerte, el mestizaje y los cuatro elementos*, obra de **Francisco Eppens**. Se imparten las carreras de Investigación Biomédica Básica, Médico Cirujano, Fisioterapia y Ciencia Forense.

**Instalaciones destacadas:** El Centro de Enseñanza y Certificación de Aptitudes Médicas (CECAM); el hospital virtual más grande de América Latina. El **Museo de Anatomía** cuenta con 600 piezas anatómicas y modelos electrónicos interactivos.



10

## FACULTAD DE QUÍMICA

Arquitectos: **Enrique Yáñez, Enrique Guerrero y Guillermo Rossell**  
Año: **1952** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **11,800**

**Se fundó en 1916** como Escuela Nacional de Industrias Químicas. En 1965 adquiere el carácter de Facultad. Los auditorios tienen un diseño estructural de conos truncados. El edificio principal se distingue por las chimeneas en la parte superior, por lo que es conocido como **"El Barco"**.

Se imparten las carreras de: Química, Química en alimentos, Ingeniería Química, Ingeniería Química Metalúrgica y Química Farmacéutico Biológica.

**Mario Molina**, quien obtuvo el Premio Nobel de Química en 1995, es uno de sus egresados distinguidos.



11

## CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS (CELE)

Año: **1954**

**Dependencia universitaria dedicada a la enseñanza de idiomas:** alemán, árabe, catalán, chino, coreano, francés, griego moderno, hebreo, inglés, italiano, japonés, náhuatl, portugués, rumano, ruso y sueco. Sus docentes son de nivel internacional, cuentan con la mejor preparación tanto de enseñanza como de dominio en cada uno de los idiomas. En el CELE se imparten estudios de posgrado en Lingüística Aplicada y se lleva a cabo el Diplomado de Formación de Profesores en Culturas. **Cuenta con varios centros de extensión en la periferia de la ciudad**, como en la Antigua Escuela de Economía, el Palacio de Minería, Centro Mascarones, entre otros.



12

## FACULTAD DE INGENIERÍA

Arquitectos: **Francisco Serrano, Luis Mcgregor Krieger y Fernando Pineda**  
Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **14,123**

**Sus antecedentes son el Colegio de Minería y la Escuela Nacional de Ingenieros.** En 1959 adquiere el carácter de Facultad.

En el auditorio Javier Barrios Sierra se encuentra la obra *Historia de un espacio matemático* de **Federico Silva** donde fusiona arquitectura y escultura. Se imparten las carreras de Ingeniería Civil, Geomántica, Geofísica, Geológica, de Minas y Metalurgia, Petrolera, Eléctrica Electrónica, en Computación, en Telecomunicaciones, Mecánica, Industrial y Mecatrónica.

**Instalaciones destacadas:** Torre de Ingeniería, primer edificio *high tech* en CU.



13



14

## ALBERCA OLÍMPICA

Arquitectos: **Felix T. Nuncio, Ignacio López Bancalari y Enrique Molinar**

Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**

Sede de los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe (1954), Juegos Panamericanos (1955) y Juegos Olímpicos (1968).

**Se imparten clases de natación, clavados y buceo.** Está dividida en varias secciones: Alberca de competencias de natación, fosa de clavados con trampolines desde un metro hasta la plataforma de 10 metros, zona para polo acuático, áreas de uso recreativo, dos tribunas para poco más de 6 mil espectadores, ventanillas de observación para jueces y cámaras de TV en la fosa de clavados.

Horario de servicio: lunes a viernes: 9 a 18 horas. Sábado: 9 a 14 horas.



15

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arquitectos: **José Villagrán García, Alfonso Liceaga y Xavier García Lascurain**  
Año: **1954** | Estilo: **Funcionalista**  
Matrícula: **7,633**

**Sus antecedentes se remontan a 1781** con la Academia de San Carlos, por lo cual **se considera la Escuela de Arquitectura más antigua del continente.** Consta de dos secciones independientes: la primera comprende ocho pabellones de dos niveles conocidos como los talleres y la segunda el edificio administrativo y de servicios. Se imparten las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, Urbanismo y Arquitectura del Paisaje.

**Instalaciones destacadas:** Teatro Carlos Lazo, sede del taller coreográfico de la UNAM y el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) campus central.

## DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

**Área dedicada a la atención médica integral de los estudiantes de la UNAM.**

Cuenta con atención médica general y especializada en: Dermatología, Gastroenterología, Ginecología, Neumología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Psiquiatría y Traumatología, atención odontológica, psicológica y orientación para la planificación familiar. **También cuenta con un área de urgencias.** Para programar una cita es necesario presentar original y copia de la tira de materias actualizada y original de la credencial de estudiante de la UNAM. **Es un servicio gratuito y exclusivo para la comunidad universitaria.**

Cuenta con una línea para solicitar apoyo médico: 5616 0638



16